

花蓮縣文化局社造輔導團 | 主題推廣活動

好吧，這次有點怕了——震後花蓮工作坊

一、活動名稱：好吧，這次有點怕了——震後花蓮工作坊

指導單位：文化部

主辦單位：花蓮縣政府、花蓮縣文化局

承辦單位：社團法人花蓮縣牛犁社區交流協會

二、課程時間：113年7月20日（週六）13：30~17：30

三、課程地點：山東野表演坊（花蓮市中正路372號2樓）

四、活動報名：<https://pse.is/65uxwc>

五、課程人數：30人

六、課程說明：

0403地震、0423餘震，將花蓮人長久以來面對地震、颱風總是能自豪的說：「不怕！」這件事情逐漸轉變，讓我們不得不說：「好吧，實在有點怕了」。但在地震之後花蓮觀光產業蕭條，居住信心備受打擊，身為一般居民、在地業者、地方小店的我們，又能做些什麼呢？本次工作坊，將會邀請大家一起來討論、分享面對災難時的感受，以及位處民間的我們，又有什麼可以一起共做？

七、課程流程：

| 7月20日（六） | | | |
|-------------|------------------|----------------|----|
| 時間 | 主題 | 預定講師 | 備註 |
| 13：20~13：30 | 報到 | | |
| 13：30~13：40 | 活動說明與致詞 | 花蓮縣文化局 牛犁協會 | |
| 13：40~15：10 | 余憶童稚時 能閉目對震…… | 丘國鋒 心理師 | |
| 15：10~15：30 | 休息 | | |
| 15：30~17：00 | 面對花蓮未來的一百個討論 | 丘國鋒 尉楷 | |

| | | | |
|-------------|-------|------|--------|
| | | 林廷諭 | |
| 17：00~17：30 | 分享與交流 | 牛犁協會 | 分享各組討論 |
| 17：30 | 賦歸 | | |

八、講師介紹

1. 丘國鋒：居住於伍佰戶的心理師，關注花蓮地方議題。
2. 尉楷：山東野表演坊團長，長期將藝術投入地方發展。
3. 林廷諭：花蓮人、花蓮女中教師。

九、聯絡方式：社團法人花蓮縣牛犁社區交流協會

林小姐、楊先生 03-8650243

十、報名方式：線上報名

本簡章如有未盡事宜，主辦單位得適時修正之。

花蓮縣文化局社造輔導團 | 社造學堂

生產力工具工作坊——用 Airtable 打造團隊的專屬大廳與「領據生成器」！

一、課程名稱：生產力工具工作坊——用 Airtable 打造團隊的專屬大廳與「領據生成器」！

指導單位：文化部

主辦單位：花蓮縣政府、花蓮縣文化局

承辦單位：社團法人花蓮縣牛犁社區交流協會

二、課程時間：113 年 7 月 28 日（週日）13：00~16：00；18：00~21：00

三、課程地點：線上舉辦

四、報名網址：<https://pse.is/65wf5b>

五、課程人數：30 人

六、課程說明：

工欲善其事必先利其器，在科技日新月異的當代社會，我們也需要重新學習各種新的生產力工具來幫助我們面對地方實踐工作！本次工作坊，將會向大家介紹此刻好用的生產力工具，並將會以 Airtable 重點介紹，帶領大家學習如何透過該工具，打造團隊的工作大廳，並且製造部團計畫與專案的領據生成器！

報名課程者，需於課程前先申請 Airtable 的帳號，或是先了解該工具。

七、課程流程：

| 時間 | 主題 | 預定講師 | 備註 |
|-------------|-------------------|----------------|-------|
| 12：50~13：00 | 報到 | | |
| 13：00~13：10 | 課程介紹與致詞 | 花蓮縣文化局 牛犁協會 | |
| 13：10~13：40 | 生產力工具介紹 | 陳運成 | |
| 13：40~16：00 | Airtable——工作大廳製作 | 服務設計師 | |
| 16：00~18：00 | 休息 | | 可自由活動 |
| 18：00~21：00 | Airtable——領據生成器製作 | 陳運成 服務設計師 | |
| 21：00~ | 課程結束 | | |

八、講師介紹——陳運成服務設計師、小事製作策略總監

曾於德國師從「服務設計之父」Prof. Dr. Michael Erlhoff、並以策展製作人、品牌總監、戲劇構作、體驗設計與商業模式開發等多重身份協助許多企業與組織進行服務及營運流程轉型。現為小事製作策略總監，同時也透過願景工作坊關注龜山島議題、全國文化論壇等。

九、聯絡方式：社團法人花蓮縣牛犁社區交流協會

林小姐、楊先生 03-8650243

十、報名方式：線上報名

十一、本簡章如有未盡事宜，主辦單位得適時修正之。

花蓮縣文化局社造輔導團 | 社造學堂

策展地方——社區就是我們的博物館

一、課程名稱：策展地方——社區就是我們的博物館

指導單位：文化部

主辦單位：花蓮縣政府、花蓮縣文化局

承辦單位：社團法人花蓮縣牛犁社區交流協會

二、課程時間：113 年 7 月 29 日（週一）13：00~17：00

三、課程地點：花蓮新創基地 C5 會議室（花蓮縣花蓮市海岸路 17 號）

四、報名網址：<https://pse.is/65whe6>

五、課程人數：30 人

六、課程說明：

如果我們把社區當作一棟大展館，什麼東西是我們的展品？我們又該如何進行展覽說明？這棟「大展館」又能如何進行導覽？

花蓮在 0403 地震後，許多風景區都受到嚴重的災害不得不關閉，我們又該如何在這段時間，讓別人知道花蓮的許多所在擁有不同的魅力與文化？本次課程特別邀請到曾旅居英國及荷蘭的沿岸製作主理人陳彥安；沿岸製作過往曾在台灣不同地方策展與進行訪談紀錄，2023 年也策劃了花蓮縣光復鄉的太巴塢文物館。陳彥安將帶領大家一起思考如何為地方策展，並共同討論我們的地方擁有什麼魅力！

七、課程流程：

| 時間 | 主題 | 預定講師 | 備註 |
|-------------|-------------|----------------|----|
| 12：50~13：00 | 報到 | | |
| 13：00~13：10 | 課程介紹與致詞 | 花蓮縣文化局 牛犁協會 | |
| 13：10~14：10 | 地方策展——策展與地方 | 陳彥安 沿岸製作 | |
| 14：10~14：20 | 休息 | | |
| 14：20~15：30 | 社區定位工作坊 | 陳彥安 | |

| | | | |
|-------------|---------|---------------------|--|
| 15：30~16：40 | 橫向串聯工作坊 | 沿岸製作 楊富民 牛犁協會 | |
| 16：40~17：00 | 總結與分享 | | |
| 17：00 | 賦歸 | | |

八、講師介紹——陳彥安沿岸製作主理人

曾於英國創意藝術大學（University for the Creative Arts）、荷蘭恩荷芬設計學院（Design Academy Eindhoven）學習，為工業設計師、電燒藝術家、藝術影像創作者與手刺刺青師，社會設計師、策展人等多種身分。2020 年返回台灣，參與大大小小不同的地方策展，另創辦了沿岸製作，以團隊具不同面向的設計能力，進行視覺平面與動態設計、產品設計、動靜態影像拍攝以及展覽策劃。融貫多元專業的核心是設計思維，透過深入研究以及創新思考來挑戰現狀，並發掘事物獨特的價值。

團隊自期以設計、影像與策展做為觸發跨界溝通共好的媒材，藉由創作衝撞並推動日常的邊界，以此與大眾一同共築出對社會的想像。

九、聯絡方式：社團法人花蓮縣牛犁社區交流協會

林小姐、楊先生 03-8650243

十、報名方式：線上報名

十一、本簡章如有未盡事宜，主辦單位得適時修正之。

花蓮縣文化局社造輔導團 | 社造學堂

給下一輪太平盛世的著作權備忘錄

一、課程名稱：給下一輪太平盛世的著作權備忘錄

指導單位：文化部

主辦單位：花蓮縣政府、花蓮縣文化局

承辦單位：社團法人花蓮縣牛犁社區交流協會

二、課程時間：113年8月10日（週六）13：30~16：30

三、課程地點：花蓮縣社會福利館六樓 603 會議室（花蓮市文苑路 12 號）

四、課程人數：40 人

五、課程說明：

有的人地方的事務做著，前腳收到左右鄰里送的瓜果與感謝，後腳就收到郵差遞來法院的傳票，真正地唱起「冰」與「火」之歌。

為了讓每個地方工作者、藝文工作者能夠安心地開創「下一輪的太平盛世」，我們隆重的邀請到花蓮在地，同時也參與社區實踐的林俊儒律師，給大家帶來一場地方／藝文工作的「著作權備忘錄」。帶你從辦活動、做宣傳、放音樂，甚至到許許多多的枝微末節，一次搞懂我們常在地方事務遇見的法律問題、著作權問題。

六、課程流程：

| 時間 | 主題 | 預定講師 | 備註 |
|-------------|-------------|-------------------|----|
| 13：20~13：30 | 報到 | | |
| 13：30~13：40 | 課程介紹與致詞 | 花蓮縣文化局 牛犁協會 | |
| 13：30~15：30 | 地方工作者的著作權講義 | 林俊儒 律師 偵理法律事務所 | |
| 15：30~15：50 | 交流與休息 | | |
| 15：50~16：30 | 現場 Q & A | 林俊儒 律師 偵理法律事務所 | |
| 16：30~ | 賦歸 | | |

七、講師介紹——林俊儒律師 偵理法律事務所

林俊儒律師出身自花蓮豐田，現為正式執照律師，國立政治大學法學博士候選人，同時為全國律師聯合會人權保護委員會委員、台北律師公會刑事程序法、犯罪被害人保護委員會委員、法扶基金會台北分會、花蓮分會、原民中心扶助律師、民間司改會常執委員。

長期關注刑事訴訟、刑事政策、法律與社會、藥事毒品法、原住民族司法等。從國中時期便也參與社區營造之經驗，其家庭也為當地重要的社區營造與地方事務時健工作者。

八、聯絡方式：社團法人花蓮縣牛犁社區交流協會

林小姐、楊先生 03-8650243

九、報名方式：線上報名

十、本簡章如有未盡事宜，主辦單位得適時修正之。

花蓮縣文化局社造輔導團 | 社造學堂

震後花蓮——地方體驗設計工作坊

一、課程名稱：震後花蓮——地方體驗設計工作坊

指導單位：文化部

主辦單位：花蓮縣政府、花蓮縣文化局

承辦單位：社團法人花蓮縣牛犁社區交流協會

二、課程時間：113年8月17、18日（週六、日）09：30~16：00

三、課程地點：花蓮縣社會福利館六樓603會議室（花蓮市文苑路12號）

四、課程人數：40人

五、課程說明：

自疫情、蘇花改開通後，花蓮的觀光產業有著大幅度的變化，但今年又遭遇了0403地震，太魯閣嚴重受損，將可能影響到花蓮的觀光人次大幅度下降。不過，花蓮不僅有出色的自然景觀，還有豐富的人文資源與在地物產，我們如何在花蓮有這巨大動盪的時期裡，省思我們的觀光發展與觀光體驗？並且讓大家重新發掘到地方的魅力！？

本次工作坊，將會帶領大家思考，如何透過當代的科技、思考，重新設計地方體驗內容。

六、課程流程：

| 8月17日（六）本日主題：滿足需求 | | | |
|-------------------|--------------------------------------|------|----|
| 時間 | 主題 | 預定講師 | 備註 |
| 08：50~09：00 | 報到 | | |
| 09：00~12：00 | 公開討論：當我們討論旅行，我們討論的其實是... | 陶維均 | |
| 12：00~13：00 | 午餐 | | |
| 13：00~15：30 | 分組討論：從消費者角度思考，釐清目標客群輪廓、訪談練習、消費者需求分析。 | 陶維均 | |
| 15：30~16：00 | 當日課程總結、分享與提問 | 陶維均 | |

| 16：00~ | 賦歸 | | |
|--------------------------|--------------------------------|------|----|
| 8月18日（日）本日主題：超出想像 | | | |
| 時間 | 主題 | 預定講師 | 備註 |
| 08：50~09：00 | 報到 | | |
| 09：00~12：00 | 個人提案：學員針對生活的村落或社區，設計獨一無二的遊程體驗。 | 陶維均 | |
| 12：00~13：00 | 午餐 | | |
| 13：00~15：30 | 分組工作坊：消費者使用流程優化。 | 陶維均 | |
| 15：30~16：00 | 當日課程總結、分享與提問 | 陶維均 | |
| 16：00~ | 賦歸 | | |

七、講師介紹——陶維均 有点文化有限公司負責人

出生臺北，步行嗜好者，移居花蓮靠山新住民，體驗設計師，現為有点文化有限公司負責人，豐田移創指導所及有點熟游擊廣播電台共同創辦人。

八、聯絡方式：社團法人花蓮縣牛犁社區交流協會

林小姐、楊先生 03-8650243

九、報名方式：線上報名

本簡章如有未盡事宜，主辦單位得適時修正之。